

MEIN DAHEIM Filmprojekt

präsentiert von: Zugspitz Region GmbH & Middlewood Kultur e.V.

I. MEIN DAHEIM: Konzept & Inhalt

In jeder menschlichen Persönlichkeit spiegelt sich die ganze Welt - ausgehend von dieser These erkundet MEIN DAHEIM in drei Filmen die Zugspitz Region mit dem subjektiven Blick seiner Protagonisten: Frauen und Männer, bekannte und unbekannte Originale und "Typen", die mit ihren Heimatregion auf besondere Art und Weise verbunden sind.

Die Filmemacher wie auch die Menschen, die bei diesem Filmprojekt mitmachen und uns ihre Heimat aus einer ganz persönlichen Perspektive vorstellen möchten, sollten dabei den Grundfragen folgen: Was ist Dein ganz persönliches "Daheim"? Welcher Platz und welche Menschen waren und sind für Dich in Deiner Heimat wichtig oder prägend?

Anders als bei sonst üblichen TV- oder Filmformaten, bei denen die Redaktionen für den Content verantwortlich sind, sollte für dieses dokumentarische Filmformat die Auswahl der Filminhalte – der Geschichten, der Orte der Erinnerungen, der Interviewpartner, der besonderen Plätze in der Region u.a. – von den jeweiligen Protagonisten selbst getroffen werden.

So entstehen mit den dokumentarischen Kino-Vorfilmen von MEIN DAHEIM bis zu drei filmische Portraits von Menschen oder besonderen Orten und deren spannende, wie interessante Geschichten in der Zugspitz Region, mit denen sich die Zuschauer, die Menschen aus der Region, in vollem Umfang identifizieren können – unverfälscht und direkt, nah und wahrhaftig, heiter, ernst und berührend - dabei immer subjektiv.

Die Premiere der Filme erfolgt im Rahmen des ALPENFLIMMERN Filmfestivals Ende Juli/Anfang August, wo die Filme einem breiten Publikum auf großer Leinwand vorgeführt werden. Zudem ist geplant die Filme in den Vorprogrammen der heimischen Kinos zu zeigen. Weiterhin erfolgt eine Nutzung der Filme zur Darstellung der Region in der Öffentlichkeit durch Veröffentlichung der Filme auf den Social Media Kanälen der Zugspitz Region GmbH (z.B. Instagram, Facebook, YouTube), Präsentation bei Veranstaltungen und Messen der Zugspitz Region GmbH und ihren Partnern.

II. Teilnahmebedingungen:

1. Rahmenbedingungen für den entstehenden Film:

a. Umfang der Dreharbeiten:

Jede Protagonistin und jeder Protagonist hat einen Dreh-Tag zur Verfügung, den sie/er inhaltlich selbst plant und organisiert. Die Filmemacherin oder der Filmemacher begleitet sie dann zu den von ihr/ihm ausgewählten Orten und Menschen in der Zugspitz Region, wo sie ihre persönlichen Geschichten erzählen. Es wird ausschließlich das an dem Drehtag entstandene Material und kein Archivmaterial für die Filmproduktion verwendet.

Gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie



Regionalmanagement
Bayern

- b. Wahl eines Protagonisten:
Die Suche nach einem zentralen Protagonisten für den Film ist Aufgabe der Filmemacherinnen und Filmemacher. Deren Auswahl muss gewährleisten, dass der jeweilige Protagonist den gestellten Aufgaben gewachsen ist, den Wertevorgaben der weltoffenen Zugspitz Region entspricht und Grundlage ist für eine unterhaltsame und bewegende, filmische Erzählung. Die Auswahl des Protagonisten ist wichtiger Bestandteil des Auswahlverfahrens und muss erkennen lassen, dass die Dreharbeiten mit dem ausgewählten Menschen an einem Tag in der Zugspitz Region durchgeführt werden kann.
- c. Heimat des Protagonisten:
Der vorgeschlagene Protagonist muss in der Zugspitz Region (=Landkreis Garmisch-Partenkirchen) leben. In dem Film folgt der Protagonist der Grundfrage: „Was ist Dein ganz persönliches "Daheim"? Welcher Platz und welche Menschen waren und sind für Dich in Deiner Heimat wichtig oder prägend? Welche Geschichte möchtest Du dem Publikum über Deine Heimat erzählen?
- d. Länge der Filme:
Es handelt sich um einen Kurzfilm der im Zeitrahmen von 5 – 10 Minuten liegen muss.
2. Fokus beim Filmschnitt:
Der Fokus beim Filmschnitt liegt darauf, dass die Filmemacher den subjektiven Erzählungen der Protagonisten so gerecht wie möglich werden - in der Auswahl der Bilder, der O-Töne, der Musik, dem Schnittrhythmus und allen anderen sinnlich und kognitiv erfahrbaren Eindrücken.
3. Kriterien für den Filminhalt:
Die im Rahmen des Filmprojektes entstehenden Filme dürfen nicht als obszön, beleidigend, diffamierend, ethisch anstößig, gewaltverherrlichend, pornografisch, belästigend, für Minderjährige ungeeignet, rassistisch, volksverhetzend, ausländerfeindlich, rechtsradikal und/oder als sonst verwerflich anzusehen sein. Die Filme müssen frei von werblichen, parteipolitischen oder populistischen Inhalten sein. Zudem dürfen die Inhalte den Werten, für die die Region steht, nicht widersprechen.
4. Filmmusik: Bei der verwendeten Filmmusik muss es sich um GEMA freie Musik handeln.
5. Zur Teilnahme berechtigt sind alle Filmemacherinnen und Filmemacher, die über entsprechende Vorkenntnisse im Bereich der Filmproduktion verfügen und mit der Zugspitz Region sehr gut vertraut sind. Die eingereichte Bewerbung muss erkennen lassen, dass ein Film nach den o.g. Konzeptvorgaben realisiert werden kann.
6. Produzent: Die Produktion der Filme wird begleitet von Christoph Szonn von Middlewood.
7. Filmrechte: Die vollumfänglichen, uneingeschränkten Rechte an den produzierten Filmen liegen beim Produzenten Middlewood UG. Eine entsprechende Vereinbarung wird zwischen der Middlewood UG und den ausgewählten Filmemacherinnen und -machern geschlossen. Die Filme dürfen von den Filmemachern für nichtkommerzielle Zwecke verwendet werden.

8. Zur Bewerbung des Filmprojektes Mein Daheim dürfen auch Ausschnitte aus den Produktionen gezeigt werden. Diese müssen aber immer im Kontext mit dem Filmprojekt stehen. Sollten bei späteren Veröffentlichungen nur Ausschnitte des Films verwendet werden, ist dies nur nach Rücksprache und Genehmigung durch die Filmemacherinnen und Filmemacher möglich.
9. Das an dem einen Drehtag entstandene, nicht für den Mein Daheim Film verwendete Filmmaterial darf nicht an Gesellschafter der Zugspitz Region GmbH verkauft werden.
10. Die Filmemacherin oder der Filmemacher ist für die Herstellung des Films, Einholung von Drehgenehmigungen sowie die Klärung der erforderlichen Rechte (zeitlich unbeschränkt) zur Herstellung und Nutzung des Films verantwortlich.
11. Der Aufwand für die Realisierung des jeweiligen Films (inkl. Recherche, Dreh und Schnitt sowie allen Auslagen) wird mit einer Pauschale pro Film in Höhe von 1.550€ netto vom Produzenten vergütet. Sollten Unterstützungsleistungen von Seiten des Produzenten in Anspruch genommen werden, sind diese aus der Pauschale zu vergüten. Die Abrechnung der produktionsbedingten Kosten muss gegenüber dem Produzenten Middlewood UG, Obermarkt 50, 82481 Mittenwald, nach Fertigstellung des Films abgerechnet werden.
12. Es gibt keine Technikvorgaben. Der Filmemacher ist bei der Wahl der verwendeten Filmkamera frei. Eine für das Format empfohlene Aufnahmetechnik, Kamera DJI Pocket 3, kann unentgeltlich leihweise für den Drehtag zur Verfügung gestellt werden.
13. Einreichungsformat: ProRes 4:2:2 HQ 1080p – 50 fps oder DNX HQ 1080p – 50 fps
14. Bewerbungsunterlagen:
 - a. Ausgefülltes und unterschriebenes Anmeldeformular
 - b. Unterschriebene Datenschutzerklärung
 - c. Kurzkonzept für den Film mit Vorstellung der vorgeschlagenen Protagonistin oder des Protagonisten und der mit ihr/ihm verbundenen Geschichte, die mit dem Film erzählt werden soll.
 - d. 1-2 Referenzen in Form von Filmbeispielen/-ausschnitten, die die Qualifikation des Bewerbers belegen
15. Bewerbungsfrist: Die o.g. genannten Bewerbungsunterlagen müssen bis spätestens 07.04.2024 bei der Zugspitz Region GmbH vorliegen. Einreichung an: kreativ@zugspitz-region.de. Bewerbungen, die nach Fristende eingehen, können nicht mehr berücksichtigt werden.
16. Auswahlprozess: Die Entscheidung welche drei Bewerber für die Realisierung der Filme ausgewählt werden trifft ein Gremium auf Grundlage der Konzeptvorgaben und Teilnahmebedingungen (I und II) anhand der Referenzen und des eingereichten Kurzkonzeppts.
17. Die Zugspitz Region GmbH, Middlewood UG und der Middlewood Kultur e.V., als Veranstalter von ALPENFLIMMERN Filmfestival, haben unabhängig voneinander das Recht, den vollständigen Namen der Filmemacherinnen und Filmemacher im Zusammenhang mit Werbemaßnahmen, Presse- und Berichterstattungen im Kontext des Filmprojektes zu veröffentlichen.

18. Mit der Bewerbung akzeptiert die Filmemacherin oder der Filmemacher die Richtlinien des MEIN DAHEIM Filmprojektes und seine Datenschutzbestimmungen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Insbesondere steht den Beteiligten gegen die Entscheidung des Gremiums kein Einspruchs- und Klagerecht zu.

III. Projektablauf

7. April 2024	Deadline Bewerbung für Projektbeteiligung
15. April 2024	Bekanntgabe der Filmemacherinnen und Filmemacher, die den Zuschlag erhalten haben
5. Juli 2024	Abgabe des fertigen Films
Ende Juli/Anfang August 2024	Premiere der Filme beim Alpenflimmern Filmfestival Zugspitz Region

IV. Kontaktdaten:

Anna-Lena Huber & Carolin Unseld
Regionalmanagement
Zugspitz Region GmbH
Burgstr. 15
82467 Garmisch-Partenkirchen
Tel.: +49 (0)8821/751-573
E-Mail: kreativ@zugspitz-region.de

Christoph Szonn
1. Vorstand
Middlewood Kultur e.V.
Obermarkt 50
82481 Mittenwald
Mobil: +49 (0)171/9583288
E-Mail: c.szonn@web.de

Gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie



 Regionalmanagement
Bayern